

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

LICEO CLASSICO

Curvatura giuridico - giornalistica

Disciplina con metodologia CLIL: Storia

SECONDO BIENNIO (sulla base del P.E.C.U.P.)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
<i>Disciplina di riferimento: Lingua e Letteratura italiana</i>			
<i>Discipline afferenti: tutte le altre discipline</i>			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Comprende ed analizza un testo letterario in prosa ed in poesia	III ANNO Analisi di testi letterari da Dante a Tasso (Settembre-Giugno) Analisi di canti scelti dalla cantica dell'Inferno (Settembre-Giugno) IV ANNO Analisi di testi letterari dall'età Barocca all'età Romantica (Settembre-Giugno)	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura e di scrittura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi letterari	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	Analisi di canti scelti dalla cantica del Purgatorio (Settembre-Giugno)		
Individua i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico	<p>III ANNO</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana da Dante a Tasso:</p> <p>- L'età del Medioevo</p> <p>La poesia dell'età comunale</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca (Settembre-Dicembre)</p> <p>Giovanni Boccaccio (Gennaio-Febbraio)</p> <p>- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (Febbraio-Marzo)</p> <p>Ludovico Ariosto (Marzo-Aprile)</p> <p>Machiavelli e Guicciardini</p> <p>- L'età della Controriforma</p> <p>Torquato Tasso (Aprile-Giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dall'età Barocca all'età Romantica:</p> <p>- L'età del Barocco e della Nuova scienza</p> <p>Galileo Galilei</p> <p>La lirica barocca (Settembre-Ottobre)</p> <p>- L'età della ragione e dell'Illuminismo (Ottobre-Novembre)</p> <p>Carlo Goldoni</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p> <p>Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>Analizzare un'opera confrontandosi col punto di vista della critica</p> <p>Operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del panorama letterario europeo contemporaneo</p>	

	(Novembre-Dicembre) Giuseppe Parini (Gennaio-Febrero) Vittorio Alfieri (Febbraio-Marzo) - L'età Napoleonica Ugo Foscolo (Marzo-Aprile) - L'età del Romanticismo Alessandro Manzoni (Maggio-Giugno)		
Produce testi di diverse tipologie, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato	<p>III ANNO</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Il tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. (Settembre-Giugno)</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e produzione di un testo argomentativo (Gennaio-Giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tipologie A, B, C degli Esami di Stato (Settembre-Giugno)</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, argomentativi)</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati</p> <p>Porre a confronto la propria tesi e opinione personale argomentata</p>	
COMPETENZE DI BASE			
<p>Conosce in maniera essenziale le opere e il contesto storico e culturale dei principali autori studiati</p> <p>Individua il significato generale di un testo e le sue strutture fondamentali</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice e funzionale</p> <p>Formula essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite</p>			

COMPETENZA MULTILINGUISTICA**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA***Discipline di riferimento: Lingua e Cultura latina, Lingua e Cultura greca, Lingua e Cultura inglese**Discipline afferenti: tutte le altre discipline***Lingua e Cultura latina**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	III ANNO Letteratura dalle origini all'età di Cesare Primi documenti in latino; Livio Andronico; Ennio; Nevio (settembre-ottobre) Il teatro: Plauto e Terenzio (novembre-dicembre) Lucilio; Catone (gennaio) La poesia neoterica: Catullo (febbraio) Lucrezio (marzo) La storiografia Cesare e Sallustio (aprile-maggio) IV ANNO Letteratura dalla fine della repubblica all'età di Augusto Cicerone (settembre-ottobre) Virgilio (novembre-dicembre) Orazio (gennaio-febbraio) L'elegia: Tibullo e Propertio, Ovidio	Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio Riconoscere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea Individuare e riconoscere i termini delle lingue moderne appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usarlo consapevolmente Acquisire il lessico specifico della lingua	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	(marzo-aprile) La storiografia: Livio (maggio)		
Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo	<p>III ANNO</p> <p>Sintassi del verbo</p> <p>Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Cesare, Catullo; Lucrezio</p> <p>Scansione dell'esametro dattilico, del distico elegiaco e dei metri catulliani</p> <p>Lettura di testi antologici in traduzione</p> <p>Approfondimenti tratti da saggi critici</p> <p>IV ANNO</p> <p>Sintassi della frase</p> <p>Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio</p> <p>Scansione dei principali metri orazioni</p> <p>Lettura di testi antologici in traduzione</p> <p>Approfondimenti tratti da saggi critici</p>	<p>Riconoscere e consolidare le strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Usare in modo pertinente il dizionario</p> <p>Rielaborare in modo consapevole gli argomenti oggetto di studio</p> <p>Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali</p>	
COMPETENZE DI BASE			
<p>Conosce nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati</p> <p>Colloca autori e testi in un contesto adeguato di riferimento, cogliendone la peculiarità</p> <p>Opera semplici rapporti comparativi tra testi differenti con traduzione a fronte</p> <p>Comprende, traduce e analizza testi in latino</p> <p>Espone in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi</p>			

Lingua e Cultura greca

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	III ANNO Letteratura dalle origini alla fine del VI secolo Omero e la poesia epica (settembre-ottobre) Esiodo e la poesia didascalica (novembre) La poesia giambica: Archiloco, Ipponatte, Semonide di Amorgo (dicembre) La poesia elegiaca: Tirteo, Solone, Teognide, Mimnermo (gennaio-febbraio) La melica monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte (marzo) La melica corale: Stesicoro, Bacchilide, Semonide, Pindaro (aprile-maggio) IV ANNO Letteratura dell'età classica Il V secolo in Atene Erodoto, storiografia ed etnologia Introduzione al teatro: Eschilo (settembre-ottobre) Sofocle (novembre) Euripide (dicembre) La commedia: Aristofane La scienza: Ippocrate	Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usarlo consapevolmente Acquisire il lessico specifico della disciplina Rielaborare in modo consapevole gli argomenti oggetto di studio Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	(gennaio- febbraio) La storiografia: Tucidide, Senofonte (marzo-aprile) L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene (maggio)		
Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo	<p>III ANNO</p> <p>Completamento della morfologia del verbo e della sintassi</p> <p>Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Omero; frammenti di Archiloco, Tirteo, Saffo e Alceo</p> <p>Lettura metrica dell'esametro dattilico, del distico elegiaco, dello scazonte, della strofe saffica</p> <p>Lecture di testi in traduzione</p> <p>Approfondimenti tratti da saggi critici</p> <p>IV ANNO</p> <p>Lettura di testi antologici in lingua originale: passi da Erodoto e Tucidide</p> <p>Lettura integrale dell'orazione "Per Eufileto" di Lisia</p> <p>Lecture di testi in traduzione</p> <p>Approfondimenti tratti da saggi critici</p>	<p>Riconoscere e consolidare le strutture morfosintattiche della lingua greca</p> <p>Individuare e riconoscere i termini delle lingue moderne appartenenti alla medesima area semantica della lingua greca</p> <p>Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Usare in modo pertinente il dizionario</p>	
COMPETENZE DI BASE			
<p>Conosce nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati</p> <p>Colloca autori e testi in un contesto adeguato di riferimento, cogliendone la peculiarità</p> <p>Opera semplici rapporti comparativi tra testi differenti con traduzione a fronte</p> <p>Comprende, traduce e analizza testi in greco</p> <p>Espone in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi</p>			

Lingua e Cultura inglese

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti</p> <p>Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria</p>	<p>III ANNO Trimestre UDA 1 Introduction to Literary words (settembre)</p> <p>UDA 2 The Origins and the Middle Ages</p> <p>UDA 3 From the Medieval Ballad to the Epic Poem (ottobre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 4 Chaucer's Medieval Narrative Poem (gennaio)</p> <p>UDA 5 From the Renaissance to the Puritan Age. W. Shakespeare (febbraio-maggio)</p> <p>IV ANNO Trimestre UDA 1 From the Early Stuarts to the Civil War</p> <p>UDA 2 W. Shakespeare (settembre-ottobre)</p> <p>UDA 3 The Restoration and the introduction of the Augustan Age</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Essere disponibile al dialogo con gli altri</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>

	(novembre-dicembre) Pentamestre UDA 4 The Augustan Age The Birth of the Novel (main authors of the period) (gennaio-marzo) UDA 5 The Three Revolutions UDA 6 Early Romanticism (main authors of the period) (aprile-maggio) Practicing the four skills (trimestre-pentamestre)		
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi
 Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale
 Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite

COMPETENZA DIGITALE

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Naviga, ricerca, filtra dati, informazioni e contenuti digitali per apprendere, lavorare e partecipare in vari ambiti scolastici ed extrascolastici	Conoscenza dei principi generali e specifici, dei meccanismi, dei linguaggi e della logica sottesi alle tecnologie digitali in continua evoluzione	Possedere la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali	Interagire con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione

<p>Valuta dati, informazioni e contenuti in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti del mondo digitale</p> <p>Crea, sviluppa, integra e rielabora contenuti digitali</p> <p>Utilizza con spirito critico e responsabile i linguaggi delle tecnologie digitali</p> <p>Sceglie in modo autonomo e versatile le modalità comunicative più adeguate a organizzare e produrre un lavoro assegnato</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la comunicazione, la collaborazione con gli altri e incentivo alla propria creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, scolastici o extrascolastici</p> <p>Gestisce l'identità personale</p> <p>Protegge i dati personali e la privacy</p>	<p>Conoscenza consapevole del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>Conoscenza del mondo digitale in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti</p> <p>Conoscenza dei principi etici chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/9).</p>	<p>Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>	<p>Usare tali strumenti con approccio etico, sicuro e responsabile</p>
--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE

Utilizza e produce testi multimediali
È consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, nel mondo del lavoro e della società

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Discipline di riferimento: Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive

Discipline afferenti: tutte le altre discipline

Storia dell'Arte			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Identifica la natura, i significati, i valori culturali ed estetici delle testimonianze storico-artistiche del proprio territorio</p> <p>Confronta i linguaggi delle opere e distingue gli stili</p> <p>Legge, comprende ed interpreta forme e testi specifici</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Riconosce, assegna e promuove il valore di civiltà del patrimonio storico-artistico della sua terra e della sua conservazione al fine di affidarlo intatto alle generazioni future</p>	<p>III ANNO Conoscenza delle varie espressioni artistiche dall'Antichità al Vedutismo</p> <p>UDA 1. LA RICERCA DELLA PERFEZIONE Dalla Preistoria alle Civiltà Pre-elleniche (cenni) Arte greca: La concezione estetica, radice dell'arte occidentale. Tipologie del tempio, ordini architettonici. Acropoli di Atene, Partenone. Struttura del teatro greco. (Ottobre-Dicembre)</p> <p>UDA 2. CIELO, TERRA E SIMBOLO Scultura Arcaica, Classica, tardo classica ed ellenistica Arte e architettura a Roma: il legame con la dimensione politica. Principali monumenti celebrativi Arte paleocristiana: dimensione simbolica delle immagini (Gennaio - Marzo)</p> <p>UDA 3. SOLIDITÀ E LEGGEREZZA Arte romanica: costanti formali e principali centri di sviluppo Arte gotica: costanti formali e principali centri di sviluppo</p>	<p>Classificare e decodificare l'opera d'arte ed i messaggi visivi</p> <p>Utilizzare sequenze ordinate nella lettura dell'opera d'arte</p> <p>Raccogliere, selezionare e rielaborare le informazioni</p> <p>Utilizzare in forma orale e scritta il linguaggio specifico</p> <p>Collocare le opere d'arte di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione storico-culturale e artistica italiana e di altri popoli</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse testimonianze dell'espressione culturale e artistica</p> <p>Esprimere interesse, curiosità, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico</p> <p>Considerare le immagini come un linguaggio universale</p> <p>Essere consapevole del valore culturale del patrimonio artistico e delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso</p> <p>Avere un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e rispettarla</p>

	<p>I grandi maestri tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento (Aprile – Giugno)</p> <p>IV ANNO UDA 1. DAL PIANO ALLA TRIDIMENSIONALITA’ Primo Rinascimento a Firenze, scoperta e utilizzo della prospettiva nelle arti figurative, la riscoperta del classicismo in architettura, i principali centri artistici italiani I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga (Ottobre – Dicembre) UDA 2. “MOTO E FIATO” AI CORPI I protagonisti del Rinascimento Maturo (Gennaio – Marzo) UDA 3. PERLA SCARAMAZZA – PERLA DORATA La dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento Architettura e pittura nel Seicento Arte e illusione tardo-barocca e rococò (Aprile – Giugno)</p>		
--	---	--	--

COMPETENZE DI BASE

Analizza le opere d’arte e si orienta nell’ambito artistico con opportuni confronti
 Individua le relazioni tra le epoche artistiche analizzate
 Utilizza un basilare lessico specifico disciplinare

Scienze Motorie e Sportive

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
--------------------------	-------------------	----------------	----------------------

			(Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
È consapevole dei principali metodi di allenamento, sa implementare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative	Potenziamento delle capacità motorie (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.)	Eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna
È in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale	L'importanza del riscaldamento pre-attività	Effettuare autonomamente il riscaldamento pre-attività	Maturare atteggiamenti di solidarietà, sana competizione, empatia e tolleranza di punti di vista diversi
Comunica costruttivamente in ambienti diversi, prende iniziativa, collabora e apporta il proprio contributo nell'ambito del gruppo	Regolamenti e ruoli fondamentali di almeno uno sport di squadra nonché quelli di almeno una disciplina individuale	Ideare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con piccoli attrezzi (appoggi, funicelle, palle, bacchette, clavette, cerchi, ecc.)	Sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita
Comprende i codici di comportamento e le regole di ogni contesto in cui agisce e di ogni pratica motoria o sportiva in cui è coinvolto	Anatomia e Fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio ed effetti prodotti dall'attività motoria su di esso Cenni sull'alimentazione L'alimentazione dello sportivo	Eseguire attività e giochi di abilità e destrezza Praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo	Manifestare un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
Applica comportamenti ecologici nel rispetto della natura e del territorio	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) Cenni sull'apparato respiratorio	Praticare esercizi di riscaldamento specifici Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente) Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate	Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguirli Sviluppare la curiosità verso nuove opportunità di apprendimento e nei diversi contesti della vita Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, prendersi cura delle persone e del mondo Accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

		<p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità</p> <p>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni</p> <p>Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco</p> <p>Svolgere compiti di arbitraggio</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE

Conosce e pratica uno o più sport di squadra nel rispetto delle relative regole
 Padroneggia capacità condizionali e coordinative in riferimento ai principali sport
 Coopera in un gruppo ludico e sportivo
 Conosce le funzioni dell'apparato cardio-circolatorio e respiratorio
 Sa cogliere gli aspetti essenziali tra attività sportiva e alimentazione
 Conosce in maniera globale gli sport di squadra e individuali

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA STORICO-UMANISTICA

Discipline di riferimento: Storia, Filosofia, Religione Cattolica

Discipline afferenti: tutte le altre discipline

Storia con metodologia CLIL (un'ora settimanale in presenza con docente di Lingua inglese)

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Conosce e comprende i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p>	<p>III ANNO UDA 1: Alto e Basso Medioevo: cultura, società, economia e istituzioni politiche e religiose. (settembre – ottobre)</p>	<p>Esporre i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

<p>Coglie le caratteristiche delle civiltà diverse da quella occidentale</p> <p>Sa collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali</p> <p>Usa il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Sa leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici</p> <p>È in grado di confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà, contesti, periodi, fenomeni diversi</p>	<p>UDA 2: La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie (novembre – dicembre)</p> <p>UDA 3: All'alba della modernità: la civiltà umanistico-rinascimentale. Le scoperte geografiche (gennaio – febbraio)</p> <p>UDA 4: La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa (marzo– aprile)</p> <p>UDA 5: La costruzione degli Stati moderni e l'Assolutismo (maggio – giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>UDA 1: Assolutismo e monarchie parlamentari: un confronto. (settembre – ottobre)</p> <p>UDA 2: L'Illuminismo e le rivoluzioni industriale, americana e francese. (novembre – gennaio)</p> <p>UDA 3: L'età napoleonica e la Restaurazione. (gennaio -febbraio)</p> <p>UDA 4: Il Risorgimento: dai moti rivoluzionari ai processi di unificazione nazionale (marzo – aprile)</p> <p>UDA 5: La II rivoluzione industriale e l'Imperialismo (maggio – giugno)</p>	<p>Utilizzare le categorie interpretative della storia (economia, politica, società, cultura, vita materiale)</p> <p>Analizzare e confrontare eventi, fenomeni, contesti</p> <p>Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline</p> <p>Utilizzare strumenti e metodi specifici per l'indagine storica</p> <p>Leggere e valutare le diverse fonti</p>	<p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali</p>
<p>Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p><u>CLIL</u></p> <p>III ANNO MODULO 1 <u>The Crisis of 14th Century Europe</u></p>	<p>Acquisire il linguaggio specifico della disciplina in L2 e utilizzarlo correttamente sia in forma orale che scritta</p>	<p>Mostrare disponibilità al dialogo partecipato e costruttivo</p>

<p>È in grado di comprendere ed esporre in modo appropriato in lingua straniera i contenuti della disciplina, adeguando la propria esposizione al contesto di riferimento</p>	<p>The Black Death (Plague) The Social Revolts</p> <p>MODULO 2 <u>The Birth of the national Monarchies</u> From the Hundred Years' War to the War of the Roses. An outlook on Europe</p> <p>MODULO 3 <u>The Age of Discovery</u> Columbus's Voyage The Consequences of the discoveries</p> <p>IV ANNO MODULO 1 <u>The Foundation of Parliamentarism:</u> <u>The Magna Charta</u> From the Absolutism of the Stuarts to the Glorious Revolution The English Constitutional Monarchy of the first half of the 18th Century</p> <p>MODULO 2 <u>The first Industrial Revolution</u> The Scientific and Technological Discoveries The workers' Protests and the Trade Union organisations</p> <p>MODULO 3 <u>The birth of the United states of America</u> The 13th British Colonies and the relationship with the Motherland The Declaration of Indipendence</p>	<p>Organizzare mappe concettuali, testi multimediali o altro degli argomenti trattati in lingua inglese</p> <p>Rielaborare i contenuti svolti utilizzando con padronanza la lingua inglese</p>	<p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità linguistiche e culturali</p>
--	--	--	---

COMPETENZE DI BASE

Conosce gli eventi principali e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, dal Medioevo a fine Ottocento

Colloca in modo essenziale i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e li periodizza in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali
 Espone contenuti di carattere storico in maniera semplice ma pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina
 Legge, analizza e comprende semplici testi in lingua straniera
 Espone i contenuti appresi in lingua straniera in modo sostanzialmente corretto

Filosofia			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone domande sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</p> <p>Ha familiarità con il linguaggio filosofico, e sa cogliere il rapporto tra il linguaggio ordinario e quello usato dai primi filosofi</p> <p>Riconosce i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema sia il legame col contesto storico – culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Propone una riflessione personale, un giudizio critico, e manifesta</p>	<p>III ANNO UDA 1: L'indagine filosofica dei presocratici (settembre – ottobre) UDA 2: Dai Sofisti a Socrate (novembre – dicembre) UDA 3: Platone e Aristotele (gennaio – aprile) UDA 4: Gli sviluppi del pensiero in età ellenistica e il neoplatonismo (aprile – maggio) UDA 5: Patristica e Scolastica (maggio – giugno)</p> <p>IV ANNO UDA 1: Umanesimo e Rinascimento La Rivoluzione scientifica: Bacone, Galilei. (settembre – ottobre) UDA 2: Il Razionalismo: Cartesio, Leibniz, Spinoza. Tra scienza e fede: Pascal. (novembre – dicembre) UDA 3: L' Empirismo: Locke, Hume, Berkeley (gennaio – febbraio)</p>	<p>Saper applicare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Problematizzare ed individuare la domanda e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere</p> <p>Svolgere compiti e risolvere problemi</p> <p>Riconoscere nella filosofia il fondamento della tradizione culturale e scientifica occidentale</p> <p>Esporre correttamente i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Argomentare in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche in modalità originali</p> <p>Analizzare/interpretare come metodo di comprensione del discorso filosofico, della sua riconduzione ai significati espliciti ed impliciti</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali</p>

<p>attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</p> <p>Sa argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà</p> <p>Sa identificare i contenuti essenziali della riflessione filosofica moderna, in ordine ai problemi dell'uomo e della nuova immagine della scienza</p> <p>Comprende il mutamento di paradigma avvenuto nello sviluppo del pensiero occidentale nel passaggio dalla filosofica classica alla filosofia moderna</p> <p>Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e si orienta nelle classiche articolazioni della disciplina: Metafisica, Ontologia, Etica, Gnoseologia, Logica, Politica</p> <p>Riconosce il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, con le altre forme del sapere (scienza, estetica, bioetica)</p> <p>Sa usare gli strumenti essenziali del ragionamento logico, nelle forme della deduzione e dell'induzione</p> <p>Comprende le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e</p>	<p>UDA 4: Il pensiero politico: Locke, Hobbes, Rousseau (marzo - aprile)</p> <p>UDA 5: L'Illuminismo e il criticismo kantiano (aprile –maggio)</p> <p>UDA 6 : Gli influssi del Romanticismo e L'Idealismo tedesco. Hegel (maggio – giugno)</p>	<p>Riconoscere i concetti- chiave di un brano/testo filosofico</p> <p>Sintetizzare un testo filosofico</p> <p>Rielaborare in forma critica e personale i contenuti appresi</p> <p>Effettuare le connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p>	
---	--	--	--

dei principali problemi della cultura contemporanea			
COMPETENZE DI BASE			
Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati utilizzando le categorie fondamentali della disciplina			
Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico sostanzialmente corretto			
Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo per manifestare il proprio punto di vista ed affrontare un confronto critico ed interagire con gli altri			

Religione Cattolica			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Comprende l'importanza della persona di Gesù nella vita della Chiesa e nella storia dell'umanità</p> <p>Comprende l'importanza del dialogo interreligioso in un contesto di pluralismo religioso</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile</p> <p>Coglie le relazioni, le differenze e gli arricchimenti reciproci tra fede e razionalità umana</p>	<p>Da Gesù Cristo alla Chiesa</p> <p>Chiese cristiane ed ecumenismo</p> <p>Religioni in dialogo</p> <p>Dalla Legge antica alla Legge nuova dell'Amore</p>	<p>Conoscere i tratti peculiari del cattolicesimo</p> <p>Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo (tra culture e religioni) per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale</p> <p>Saper cogliere i caratteri distintivi del cristianesimo in relazione alle scelte morali di vita</p> <p>Conoscere le risposte del cattolicesimo ai principali problemi etici e sociali odierni</p>	<p>Riflettere su se stesso e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale</p> <p>Saper apprezzare la diversità culturale</p> <p>Essere curioso nei confronti del mondo</p> <p>Essere disponibile a partecipare ad esperienze culturali</p> <p>Rispettare la diversità</p> <p>Superare i pregiudizi</p>
COMPETENZE DI BASE			

Conosce gli elementi essenziali che hanno caratterizzato il percorso storico della Chiesa
 Conosce il cammino ecumenico della Chiesa e la sua volontà di dialogo con il mondo
 Riconosce il valore delle diverse religioni
 Si confronta con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

COMPETENZA DI CITTADINANZA

AREA STORICO-UMANISTICA

Disciplina di riferimento: Educazione Civica

Discipline afferenti: tutte le discipline. Attività Alternativa all'IRC. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Conosce i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura</p> <p>Conosce i principi fondamentali e gli organi della Costituzione italiana</p> <p>Interpreta criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale</p> <p>Comprende gli obiettivi, i valori e le politiche sostenibili in relazione ai cambiamenti climatici e alle problematiche ambientali e le relative cause, sia a livello locale che globale</p> <p>Comprende l'impatto delle tecnologie digitali per l'esercizio di una cittadinanza attiva, inclusiva e</p>	<p>Costituzione: Diritti sociali e cittadinanza globale: pace, libertà, diritti, uguaglianze. Lavoro e legalità</p> <p>Sostenibilità ambientale: L'interazione tra uomo e ambiente: scelte economiche, ambientali e socio-sanitarie. Lavoro, produzione sostenibile e sicurezza alimentare.</p> <p>Cittadinanza digitale: Informazione e disinformazione in rete Diritti e doveri online.</p>	<p>Comprendere il significato di cittadinanza nella dimensione globale ed internazionale</p> <p>Riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio i diritti e i doveri dei cittadini, in relazione al testo costituzionale e alle Carte internazionali</p> <p>Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà, e aiutare sé stessi e gli altri in una situazione di difficoltà o disagio</p> <p>Riconoscere, a fronte delle conoscenze acquisite, i principali cambiamenti che hanno interessato l'organizzazione del lavoro e il mercato del lavoro e la conquista dei diritti dei lavoratori</p> <p>Individuare e realizzare azioni nel rispetto dell'ambiente, per curarlo, conservarlo, migliorarlo</p>	<p>Rispettare i diritti umani, base della democrazia, con atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale</p> <p>Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza</p> <p>Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabile in campo ambientale</p>

aperta al rispetto delle diversità		Comprendere messaggi, redigere testi, sostenere conversazioni a livelli diversi di padronanza multilinguistica con l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali	
------------------------------------	--	---	--

COMPETENZE DI BASE

Rispetta la legalità e le regole comunitarie
 Assume stili di vita collaborativi e riconosce i propri compiti
 Esercita pratiche quotidiane conformi alla tutela dell'ambiente
 Sa valutare la validità delle informazioni del mondo digitale
 Riconosce i propri diritti e doveri on line

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

AREA STORICO-UMANISTICA

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Sa agire sulla base di idee e opportunità e le sa trasformare in valori per gli altri</p> <p>Utilizza la creatività, il pensiero critico e strategico nella risoluzione di problemi</p> <p>Prende iniziativa e persevera</p> <p>Lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p> <p>Comprende l'esistenza di diverse opportunità e di diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee</p>	<p>Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <p>Conoscenza dei principi fondanti dell'economia, nonché delle opportunità, sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni, le società</p> <p>Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile, nonché delle proprie forze e debolezze</p>	<p>Sapere riflettere in modo critico e costruttivo in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione</p> <p>Avere la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo</p> <p>Essere in grado di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo dell'attività</p> <p>Individuare le diverse tipologie di beni e bisogni</p>	<p>Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Saper motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</p> <p>Partecipare ai processi decisionali democratici</p> <p>Assumere stili di vita equi e sostenibili, all'insegna dell'impegno civico e della cooperazione allo sviluppo</p>

<p>in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali</p> <p>Riconosce il rapporto esistente tra beni e bisogni</p> <p>Identifica i diversi soggetti economici collocandoli all'interno di un sistema sulla base delle risorse a disposizione e dei bisogni percepiti</p>		<p>Individuare i soggetti economici e le reciproche relazioni all'interno di contesti di mercato e di lavoro</p>	
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

Mostra spirito d'iniziativa, capacità decisionale e perseveranza
 Valuta le opportunità offerte da un processo progettuale e si impegna a lavorare e collaborare con gli altri
 Si assume la responsabilità dei propri compiti
 Rispetta il lavoro altrui

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

AREA METODOLOGICA

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Comprende l'importanza dell'educazione e della formazione nel rapporto individuo-società</p> <p>Sa cogliere le opportunità e le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Sa salvaguardare il proprio benessere psicofisico nel fronteggiare le novità e l'ignoto, mostrando fiducia in se stesso e resilienza</p>	<p>Conoscenza dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>Conoscenza dei fattori che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari</p> <p>Conoscenza del ventaglio delle occasioni di istruzione, formazione e carriera, delle forme di orientamento e sostegno all'apprendimento disponibili</p>	<p>Essere in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</p> <p>Usare appropriatamente il pensiero convergente e divergente</p> <p>Essere resiliente e capace di gestire l'incertezza e lo stress</p> <p>Saper imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>	<p>Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento permanente</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita</p>

<p>Sa gestire le situazioni di difficoltà e di insuccesso come opportunità di crescita e miglioramento</p> <p>È in possesso di metodi di studio diversificati e flessibili che consentano di condurre ricerche e approfondimenti personali e personalizzati e valutare i risultati raggiunti</p> <p>Crea alternative possibili a una questione che non preveda una sola soluzione possibile</p>		<p>Utilizzare le procedure metodologiche e i sussidi in modo appropriato e contestuale</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere</p>	
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

<p>Utilizza e riconosce diversi metodi di studio e di lavoro</p> <p>È capace di mettere in discussione e rivedere il proprio punto di vista relativamente all'impatto con l'altro e il contesto</p> <p>Sa adattarsi ai cambiamenti</p>
--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA e AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Discipline di riferimento: Matematica, Fisica, Scienze Naturali

Matematica

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, utilizza le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>III ANNO</p> <p>Fattorizzazione di polinomi, divisione col resto (Settembre/Ottobre)</p> <p>Frazioni Algebriche, equazioni numeriche fratte (Novembre/Dicembre)</p>	<p>Saper operare con i polinomi</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere le equazioni delle coniche</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità</p>

	Equazioni e disequazioni di secondo grado (Gennaio/aprile) Parabola e Circonferenza e cenni sulle altre coniche (maggio/giugno) IV ANNO Funzioni goniometriche (Settembre/Dicembre) Equazioni e disequazioni goniometriche (Gennaio/febbraio) Trigonometria (Marzo) Esponenziali e logaritmi (Aprile/Giugno)	Saper risolvere le equazioni goniometriche elementari Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali	ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
--	--	--	---

COMPETENZE DI BASE

Applica in semplici esercizi le tecniche e le procedure di calcolo previste dal curriculum
Riconosce e dimostra le proprietà fondamentali delle curve studiate
Traduce semplici problemi in un modello algebrico

Fisica			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	III ANNO Le grandezze fisiche (Settembre/Ottobre) La rappresentazione dei dati sperimentali (Ottobre/Novembre)	Saper riconoscere le grandezze fondamentali e le unità di misura Saper utilizzare il concetto di forza e risolvere i relativi problemi	Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità Mostrare spirito critico e curiosità
È in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare	Le Forze (Dicembre/Gennaio)	Saper risolvere problemi semplici di cinematica e dinamica	Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità

criticamente le argomentazioni altrui	L'equilibrio dei solidi (Febbraio/Marzo) L'equilibrio dei fluidi (Aprile/Giugno) IV ANNO La cinematica: moti rettilinei (Settembre/Ottobre) I moti nel piano (Novembre/Dicembre) Le Leggi della dinamica (Gennaio/Febrero) Lavoro ed energia (Marzo) La luce: ottica geometrica (Aprile) Termologia e termodinamica (Maggio/giugno)	Saper applicare i principi della termodinamica Saper risolvere problemi semplici di ottica geometrica e sue applicazioni	ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
COMPETENZE DI BASE			
Applica in semplici esercizi le leggi fondamentali della fisica			

Scienze Naturali			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni Dimostra di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e	III ANNO CHIMICA UDA 1: Struttura degli atomi e delle molecole UDA 2: Formule e nomenclatura dei composti; reazioni chimiche (settembre – dicembre)	Classificare i composti in base alla loro natura: ionica o molecolare, binaria o ternaria Descrivere i fattori che determinano la solubilità di un soluto in un solvente Bilanciare una reazione chimica	Mostrare attenzione alla sostenibilità ambientale Mostrare attenzione a stili di vita corretti nel rispetto dell'ambiente

<p>delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</p> <p>Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>IV ANNO CHIMICA UDA 3: Le soluzioni UDA 4: Termodinamica, cinetica ed equilibri nelle reazioni chimiche. (settembre – dicembre)</p>	<p>Spiegare le proprietà fisiche delle sostanze e dei materiali per mezzo delle interazioni interatomiche e intermolecolari</p> <p>Preparare soluzioni a concentrazione nota</p> <p>Effettuare calcoli stechiometrici</p>	<p>Mostrare attenzione al progresso scientifico e tecnologico</p> <p>Mostrare attenzione alle dimensioni globali</p> <p>Mostrare attenzione a stili di vita corretti dal punto di vista della salute propria e della collettività</p>
	<p>III ANNO BIOLOGIA UDA 5: Genetica mendeliana, biodiversità ed evoluzione. (gennaio – giugno)</p> <p>IV ANNO BIOLOGIA UDA 6: Anatomia e fisiologia umana con elementi di educazione alla salute (gennaio – giugno)</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA</p> <p>Sapere come si duplica una cellula procariote e come si duplica una cellula eucariote</p> <p>Sapere cosa si intende per carattere dominante e per carattere recessivo</p> <p>Sapere dove sono codificate e dove vengono trascritte le istruzioni per la sintesi proteica</p> <p>Comprendere la funzione della citodieresi</p> <p>Capire l'importanza della variabilità genetica</p> <p>Conoscere le principali funzioni degli apparati del corpo umano</p> <p>Individuare le relazioni anatomiche e fisiologiche fra gli apparati del corpo umano</p>	
	<p>III ANNO SCIENZE DELLA TERRA UDA 7: Rocce (gennaio – giugno)</p> <p>IV ANNO</p>	<p>Descrivere le proprietà dei minerali più diffusi nelle rocce del nostro pianeta</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali e l'aspetto delle rocce</p>	

	SCIENZE DELLA TERRA UDA 7: Vulcani e Terremoti (gennaio – giugno)	Valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e dell'Etna Interpretare il modello della propagazione delle onde sismiche e spiegare la variazione della velocità	
--	---	---	--

COMPETENZE DI BASE

Riconosce le linee fondamentali di un percorso didattico e opera semplici collegamenti
 Conosce e descrive linearmente i contenuti fondamentali degli ambiti astronomico geologico, biologico, chimico
 Applica i principi e le regole fondamentali
 Riconosce e utilizza il simbolismo specifico